

# 일반대학원 응용예술학과 교육과정시행세칙

2022.03.01. 시행

□ 학과명 : 응용예술학과

제1조(목적) ① 이 시행세칙은 상기 대학원 학과의 학위 취득을 위한 세부요건을 정함을 목적으로 한다.  
② 학위를 취득하고자 하는 자는 학위취득에 관하여 대학원학칙, 대학원학칙시행세칙, 대학원내규에서 정한 사항 및 본 시행세칙에서 정한 사항을 모두 충족하여야 한다.

제2조(교육목표) ① 학과 교육목표는 다음과 같다.

1. 전문학술이론 연마
2. 독창적 연구능력 향상
3. 전인적 지도역량 제고

제3조(진로취업분야) ① 학과의 진로취업분야는 다음과 같다.

1. 대학교수, 예술교육기관의 운영 및 강사 취업
2. 문화예술 관련 지자체, 기관 등의 기획, 자문 및 행정직
3. 뮤직프로덕션, 스튜디오 등 음악제작 관련 분야 취업 및 프리랜서 아티스트

제4조(교육과정기본구조) ① 최소 학점 이수요건인 학과 교육과정기본구조는 다음과 같다.

[표1] 교육과정기본구조표

| 과정                            | 전공필수        | 전공선택         | 공통과목    | 수료학점 | 비고   |
|-------------------------------|-------------|--------------|---------|------|------|
| 석사                            | _____학점     | _____학점      | _____학점 | 24학점 | 과정없음 |
| 박사 (연주, 재즈, 작곡, 현대음악, 음악비즈니스) | ___ 6 ___학점 | _____학점      | _____학점 | 36학점 |      |
| 박사 (연극영화학, 연극학, 영화학)          | _____학점     | ___ 36 ___학점 | _____학점 | 36학점 |      |
| 석박통합                          | _____학점     | _____학점      | _____학점 | 60학점 | 과정없음 |

제5조(교과과정)

- ① 교과과정은 다음과 같다.
  1. 교과과정 : <별표1. 교육과정 편성표> 참조
  2. 교과목개요 : <별표2. 교과목 개요> 참조

제6조(전공이수학점)

- ① 학과의 학위를 취득하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 학점을 이수하여야 한다.
- ② 학과의 교과목은 (전공필수/전공선택/공통과목)으로 구분하여 개설한다.
- ③ 학과 세부과정에 따른 전공필수 및 전공선택 과목은 다음과 같다. <별표1. 교육과정 편성표> 참조

제7조(선수과목) ① 다음에 해당하는 자는 아래와 같이 선수과목을 이수하여야 한다.

1. 대상자 : 전공명 상이 또는 특수대학원 졸업자
2. 선수과목 이수학점 : 박사과정 12학점
3. 선수과목 목록 : <별표3. 선수과목 목록표> 참조
  - ② 위 항에도 불구하고 하위 학위과정에서 이수한 과목의 학점을 소정의 학점인정신청서에 논문지도교수와 학과장의 확인을 거쳐 대학원장의 승인을 받은 경우는 추가 이수학점의 일부 또는 전부를 면제 받을 수 있다.

제8조(학부개설과목 이수)

- ① 3기까지의 평균 평점이 4.0 이상인 학생은 전공지도교수의 승인을 받아 6학점까지 학부에서 개설한 과목을 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

- ② 단, 학부에서 개설한 과목의 수강을 위해서는 학부개설과목 수강 신청 전 지도교수와 상의 후 학과장의 승인을 받아야 한다.

#### 제9조(입학 전 이수학점, 타대학원 및 타학과 취득학점 인정)

1. 입학 전 동등학위과정에서 이수한 학점인정 및 국내외 타대학교 대학원에서 이수한 학점 인정 등은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.
2. 지도교수 및 학과장의 승인을 받아 타 학과의 전공과목을 수강할 수 있으며, 취득한 성적은 전공선택 학점으로 인정받을 수 있다.

#### 제10조(수료 요건)

최소 수료 학점은 아래의 내용을 따른다.

1. 학과의 최소 수료학점은 추가선수학점을 제외하고 석사\_\_학점, 박사 36학점, 석박통합 \_\_학점, 석박통합과정생의 석사학위과정 수료학점은 \_\_학점이다.
2. 수료에 필요한 학점인정은 본 교육과정의 시행세칙을 따른다.

#### 제11조(논문심사제도 운영)

##### ① 학위청구논문

일반 대학원의 졸업 논문을 제출하기 위한 자격 조건은 아래와 같다.

1. 학위자격시험 통과
2. 공개발표 통과
3. 학술지 논문 게재 실적 충족
  - ① 일반대학원에 학위청구논문을 제출하기 위해서는 논문심사일 이전에 학위청구논문을 제외한 논문을 발표한 실적이 있어야 한다.
  - ② 한국연구재단 등재학술지 이상의 학술지에 논문게재를 완료한 자로 한정한다. 단, 박사과정 입학 이후의 논문에 한하며, 논문 편수는 1편 이상이어야 한다.
- ② 학술대회발표, 논문 제출 또는 게재는 대학원 입학일 이후 경희대학교 또는 경희대학교 대학원 소속으로서 주저자로 완료되어야 한다.
- ③ 논문심사위원회 및 심사위원 위촉, 논문심사, 논문심사의 결정에 관한 사항은 대학원 내규 및 시행세칙의 관련 규정을 따른다.

#### 제12조(공개발표)

- ① 경희대학교 대학원 학칙에 따른다.

#### 제13조(학위자격시험)

각 과정별로 필수 학위자격시험을 합격하여야 한다. 각 과정에 대한 필수 학위자격시험은 다음과 같다.

1. 석사과정
  - 과정없음
2. 석박통합과정
  - 과정없음
3. 박사과정
  - ① 학위자격시험은 학위자격시험(전공시험), 학위자격시험(공개발표), 학위자격시험(외국인시험) 등의 학위자격 관련 평가를 포괄한다. (2020.03 부로 개정된 대학원 학칙 근거 : 논문제출자격시험→학위자격시험으로 명칭 변경됨)
  - ② 학위청구논문을 제출하고자 하는 학생은 학위자격시험1, 학위자격시험2, 학위자격시험3, 학위자격시험4 학위자격시험(공개발표)를 모두 통과하여야 한다.
  - ③ 학위자격시험은 수료 전까지 통과해야 한다.
  - ④ 학위청구논문을 제출하는 학기에 논문의 내용에 대한 공개발표를 진행해야 한다.
    1. 학위자격시험(전공시험)
      - 가. 학위자격시험(전공시험)은 교육과정에 포함된 과목 중 본인이 이수한 4과목에 대하여 필기시험으로 실시한다.
      - 나. 본인이 이수한 과목 중 학과에 개설된 전공 선택 과목을 결정하여 신청한 후 학과장의 허가를 얻어 응시할 수 있다.
      - 다. 박사과정 4기부터 응시 가능하다.

라. 시험의 문제는 해당 과목 담당 교수가 출제, 평가한다.

마. 불합격한 과목은 재학 연한 내에 논문을 제출할 수 있는 기한이 초과하지 않는 범위 내에서 재응시 할 수 있으며, 합격자는 전 과목을 합격한 자로 한다. 각각의 학위자격시험의 합격 기준은 필기시험 각 과목 모두 80점 이상으로 정한다.

2. 학위자격시험(공개발표)

가. 학위자격시험(공개발표)의 합격 기준은 pass/fail 로 정한다.

3. 위의 조건을 충족하지 않을 경우에는 학위청구논문 제출 자격을 가질 수 없다.

제13조(외국인의 논문게재)

① 외국인은 논문게재(출업요건)시 지도교수명을 해당논문에 명기하여야 한다.

제14조(외국인의 학과참여)

① 외국인은 개별학습 외에, 학과 내(지도교수중심) 과제에도 참여하여야 한다.

[부칙1]

① 시행일 : 2016.03.01

② 경과조치 : 학위자격시험1(공개발표)은 경희대학교 대학원 학칙에 따른다

[부칙2]

① 시행일 : 2016.03.01

② 경과조치 :

- 학위자격시험2(전공필기시험) 신청 및 응시

※ 학위자격시험이란, 논문을 제출하기 위해 반드시 쳐야하는 시험으로

《필기시험, 외국어시험, 구술시험》모두 응시해야 함 - 2기부터 4기까지 응시 가능

1-1) 전공 필기시험

- 본인이 수강한 과목 중 4과목이상 응시

- 한과목당 15분 내외로 본인의 연주 동영상 제출 (총 4개의 동영상 제출)

1-2) 전공 외국어시험(아래 2가지 중 택 1)

- 유명뮤지션(혹은 알만한 뮤지션) 인터뷰 후 20p 내외(영어, 한글 각 각 10p)로 인터뷰 내용 제출 및 인터뷰 동영상 제출(동영상에 본인이 나와야 함)

- 외국어시험 성적 제출

[부칙3]

① 시행일 : 2018.09.01

② 경과조치 : 학위자격시험2(전공필기시험)는 본인이 취득한 과목 중 4과목을 선택하여 제4학기 초에 신청하며 제4학기 중 실시한다.

[부칙4]

① 시행일 : 2018.09.01

② 경과조치 : 1) 일반대학원에 학위청구논문을 제출하기 위해서는 논문심사일 이전에 학위청구논문을 제외한 논문을 발표한 실적이 있어야 한다.

2) 한국연구재단 등재(등재후보)학술지 이상의 학술지에 논문게재를 완료한 자로 한정한다. 단 박사과정 입학 이후의 논문에 한하며, 논문 편수는 1편 이상이어야 한다.

3) 기존의 졸업이수요건인 외국어시험(뮤지션인터뷰), 구술시험, 개인 공연실적의 제출 등은 논문게재증명서로 대체한다.

[부칙5]

① 시행일 : 2016.03.01

② 경과조치 1) 3기까지의 평균 평점이 4.0 이상인 학생은 전공지도교수의 승인을 받아 6학점까지 학부에서 개설한 과목을 수강할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다.

2) 단, 학부에서 개설한 과목의 수강을 위해서는 학부개설과목 수강 신청 전 지도교수와 상의 후 학과장의 승인을 받아야 한다.

① 시행일 : 2016.03.01

[부칙7]

① 시행일 : 2016.03.01

[부칙8]

시행일: 2021.03.01

경과조치 :

- [부칙9]

① 시행일 : 2022.03.01.

**<별표1> 교육과정 편성표**

※ 이수구분 : 전필, 전선, 공통

| 번호 | 학수번호<br>(신규) | 강좌명(국문)  | 학점 | 이수<br>구분 | 수강<br>대상 | 수업<br>구분 | 개설학기    |         |         |         | 비고 |
|----|--------------|----------|----|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|----|
|    |              | 강좌명(영문)  |    |          |          |          | 2022학년도 |         | 2023학년도 |         |    |
|    |              |          |    |          |          |          | 1학<br>기 | 2학<br>기 | 1학<br>기 | 2학<br>기 |    |
| 1  | AA8202       | 전공렉처1    | 3  | 전공<br>필수 | 박사       | 이론       | ○       |         | ○       |         |    |
|    |              | Lecture1 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |
| 2  | AA8203       | 전공렉처2    | 3  | 전공<br>필수 | 박사       | 이론       |         | ○       |         | ○       |    |
|    |              | Lecture2 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |
| 3  | AA8204       | 전공렉처3    | 3  | 전공<br>필수 | 박사       | 이론       | ○       |         | ○       |         |    |
|    |              | Lecture3 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |
| 4  | AA8205       | 전공렉처4    | 3  | 전공<br>필수 | 박사       | 이론       |         | ○       |         | ○       |    |
|    |              | Lecture4 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |

|    |        |   |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
|----|--------|---|---|----------|----|----|---|---|---|---|--|
| 5  | AA8303 | 예술학 세미나1                                  | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Art Seminar1                              |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 6  | AA8304 | 예술학 세미나2                                  | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Art Seminar2                              |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 7  | AA8411 | 대중문화와 미학1                                 | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Popular culture and<br>aesthetics1        |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 8  |        | 대중문화와 미학2                                 | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Popular culture and<br>aesthetics2        |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 9  | AA8412 | 대중음악 경향분석1                                | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Popular Music Trend<br>Analysis1          |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 10 |        | 대중음악 경향분석2                                | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Popular Music Trend<br>Analysis2          |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 11 | AA8413 | 대중음악과 융합콘텐츠1                              | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Popular Music and<br>convergent contents1 |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 12 |        | 대중음악과 융합콘텐츠2                              | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Popular Music and<br>convergent contents2 |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 13 | AA8106 | 실용음악교육연구1                                 | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Commercial Music<br>Education Research1   |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 14 |        | 실용음악교육연구2                                 | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Commercial Music<br>Education Research2   |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 15 | AA8128 | 예술경영1                                     | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Art Management1                           |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 16 | AA8125 | 예술경영2                                     | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Art Management2                           |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 17 |        | 문화예술정책연구1                                 | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Culture and Arts Policy<br>Research1      |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 18 |        | 문화예술정책연구2                                 | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Culture and Arts Policy<br>Research2      |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 19 | AA8421 | 재즈연주 관행분석1                                | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |

|    |        |                                       |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
|----|--------|---------------------------------------|---|----------|----|----|---|---|---|---|--|
|    |        | Jazz performance practice Analysis1   |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 20 | AA8422 | 재즈연주 관행분석2                            | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Jazz performance practice Analysis2   |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 21 | AA8116 | 한국 근대 대중음악 연구1                        | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Korean Modern Popular Music Research1 |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 22 | AA8126 | 한국 근대 대중음악 연구2                        | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Korean Modern Popular Music Research2 |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 23 | AA8306 | 현대음악사1                                | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Contemporary Music History1           |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 24 | AA8307 | 현대음악사2                                | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Contemporary Music History2           |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 25 | AA8104 | 음악프로덕션1                               | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
|    |        | Music production1                     |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 26 |        | 음악프로덕션2                               | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
|    |        | Music production2                     |   |          |    |    |   |   |   |   |  |

## 응용예술학과 연극영화학, 연극학, 영화학 전공

※ 이수구분 : 전필, 전선, 공통

| 번호 | 학수번호<br>(신규) | 강좌명(국문)                   | 학점 | 이수<br>구분 | 수강<br>대상 | 수업<br>구분 | 개설학기    |         |         |         | 비고 |
|----|--------------|---------------------------|----|----------|----------|----------|---------|---------|---------|---------|----|
|    |              | 강좌명(영문)                   |    |          |          |          | 2022학년도 |         | 2023학년도 |         |    |
|    |              |                           |    |          |          |          | 1학<br>기 | 2학<br>기 | 1학<br>기 | 2학<br>기 |    |
| 1  | AA8003       | 개별 프로젝트 연구1               | 3  | 전공<br>선택 | 박사       | 이론       | ○       |         | ○       |         |    |
|    |              | Individual Project Study1 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |
| 2  | AA8004       | 개별 프로젝트 연구2               | 3  | 전공<br>선택 | 박사       | 이론       |         | ○       |         | ○       |    |
|    |              | Individual Project Study2 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |
| 3  | AA8005       | 개별 프로젝트 연구3               | 3  | 전공<br>선택 | 박사       | 이론       | ○       |         | ○       |         |    |
|    |              | Individual Project Study3 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |
| 4  | AA8006       | 개별 프로젝트 연구4               | 3  | 전공<br>선택 | 박사       | 이론       |         | ○       |         | ○       |    |
|    |              | Individual Project Study4 |    |          |          |          |         |         |         |         |    |
| 5  | AA8007       | 비교문화사 연구                  | 3  | 전공<br>선택 | 박사       | 이론       | ○       |         | ○       |         |    |
|    |              | A Study of Comparative    |    |          |          |          |         |         |         |         |    |

|    |        |  |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
|----|--------|--|---|----------|----|----|---|---|---|---|--|
|    |        | Culture  |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 6  | AA8701 | 역사철학과 예술 세미나<br>Historical Philosophy and Art Seminar  | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 7  | AA8010 | 공연학 세미나2<br>Performance Studies Seminar 2  | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 8  | AA8011 | 연기론2<br>Acting Theory2   | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 9  | AA8030 | 동,서양<br>현대연극/공연/연출가<br>특수연구<br>Contemporary Studies on<br>Eastern and Western<br>Performance | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 10 | AA8013 | 대중연희연구<br>Popular Entertainment<br>Study   | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 11 | AA8706 | 포스트 드라마와 뉴미디어<br>Post Drama & New<br>Media   | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 12 | AA8015 | 노래 연기론 세미나<br>Seminar For<br>Singing-Acting Method   | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 13 | AA8016 | 음악극 연출론 세미나<br>Seminar for Directing of<br>spoken and Musical<br>Theatre                     | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 14 | AA8709 | 동양 음악극 문헌 연구<br>Literature for Modern<br>Eastern Musical                                     | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 15 | AA8018 | 서양 음악극 문헌 연구<br>Literature for Modern<br>Western Musical                                     | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 16 | AA8019 | 뮤지컬 작곡 스타일 연구<br>Stlye of Composition for<br>Musical Theatre                                 | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 17 | AA8081 | 현대영화미학<br>Contemporary Film Study  | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 18 | AA8022 | 영화미학이론 세미나<br>Seminar of Film Theory   | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 19 | AA8023 | 동아시아 영화연구  | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |

|    |        |  |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
|----|--------|--|---|----------|----|----|---|---|---|---|--|
|    |        | A Study of East Asian Film                               |   |          |    |    |   |   |   |   |  |
| 20 | AA8017 | 영화문화사 연구<br>History of Film Culture                      | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 21 | AA8008 | 비교영화사 연구<br>A Comparative Study of Film History          | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 22 | AA8712 | 예술론 콜로키움<br>Seminar for Modern Eastern Musical Theatre   | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 23 | AA8026 | 동양 음악극 세미나<br>Seminar for Modern Eastern Musical Theatre | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |
| 24 | AA8715 | 주제연구 1<br>Subjects research 1                            | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 | ○ |   | ○ |   |  |
| 25 | AA8028 | 주제연구 2<br>Subjects research 2                            | 3 | 전공<br>선택 | 박사 | 이론 |   | ○ |   | ○ |  |

### 응용예술학과 (연주, 재즈, 작곡, 현대음악, 음악비즈니스전공) 교과목 해설

|   |               |    |   |
|---|---------------|----|---|
| 교과목명  | 국문: 전공렉처 1    | 학점 | 3 |
|   | 영문: Lecture 1 |    |   |
| 개요(국문)<br>전공 고급 전공 렉처 수업  |               |    |   |
| 개요(영문)<br>Weekly private or group lesson with an instructor applying principles learned in students' instrumental or composition studies. Includes preparing for each student's final projects. |               |    |   |
| 교과목명  | 국문: 전공렉처 2    | 학점 | 3 |
|   | 영문: Lecture 2 |    |   |
| 개요(국문)<br>전공 고급 전공 렉처 수업  |               |    |   |
| 개요(영문)<br>Weekly private or group lesson with an instructor applying principles learned in students' instrumental or composition studies. Includes preparing for each student's final projects. |               |    |   |
| 교과목명  | 국문: 전공렉처 3    | 학점 | 3 |
|   | 영문: Lecture 3 |    |   |
| 개요(국문)<br>전공 고급 전공 렉처 수업  |               |    |   |
| 개요(영문)  |               |    |   |



|   |                                      |    |   |
|---|--------------------------------------|----|---|
| Weekly private or group lesson with an instructor applying principles learned in students' instrumental or composition studies. Includes preparing for each student's final projects.           |                                      |    |   |
| 교과목명  | 국문: 전공렉처 4                           | 학점 | 3 |
|   | 영문: Lecture 4                        |    |   |
| 개요(국문)<br>전공 고급 전공 렉처 수업  |                                      |    |   |
| 개요(영문)<br>Weekly private or group lesson with an instructor applying principles learned in students' instrumental or composition studies. Includes preparing for each student's final projects. |                                      |    |   |
| 교과목명  | 국문: 예술학 세미나 1                        | 학점 | 3 |
|   | 영문: Art Seminar 1                    |    |   |
| 개요(국문)<br>예술 전반에 관한 지식을 습득하고 음악과의 연계 가능성을 모색한다.   |                                      |    |   |
| 개요(영문)<br>Studying the knowledge of various arts and trying to find the association with the music.   |                                      |    |   |
| 교과목명  | 국문: 예술학 세미나 2                        | 학점 | 3 |
|   | 영문: Art Seminar 2                    |    |   |
| 개요(국문)<br>예술 전반에 관한 지식을 습득하고 음악과의 연계 가능성을 모색한다.   |                                      |    |   |
| 개요(영문)<br>Studying the knowledge of various arts and trying to find the association with the music.   |                                      |    |   |
| 교과목명  | 국문: 대중문화와 미학 1                       | 학점 | 3 |
|   | 영문: Popular Culture and Aesthetics 1 |    |   |
| 개요(국문)<br>대중문화 제 현상에 대해 미학적 입장에서 고찰해보고 미학이론에 입각하여 분석한다.   |                                      |    |   |
| 개요(영문)<br>Surveying the various aspects of popular culture from an aesthetic point of view and analyzing them based on aesthetic theories.  |                                      |    |   |
| 교과목명  | 국문: 대중문화와 미학 2                       | 학점 | 3 |
|   | 영문: Popular Culture and Aesthetics 2 |    |   |
| 개요(국문)<br>대중문화 제 현상에 대해 미학적 입장에서 고찰해보고 미학이론에 입각하여 분석한다.   |                                      |    |   |
| 개요(영문)<br>Surveying the various aspects of popular culture from an aesthetic point of view and analyzing them based on aesthetic theories.  |                                      |    |   |
| 교과목명  | 국문: 대중음악 경향분석 1                      | 학점 | 3 |
|   | 영문: Popular Music Trend Analysis 1   |    |   |

|  |   |    |   |
|--|---|----|---|
| 개요(국문)   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>The focus will be on popular music and its trend. Functional, extended, and bass line reharmonization. Incomplete chord structures and reharmonization of diminished chords.   |   |    |   |
| 교과목명   | 국문: 대중음악 경향분석 2                             | 학점 | 3 |
|  | 영문: Popular Music Trend Analysis 2          |    |   |
| 개요(국문)   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>The focus will be on popular music and its trend. Functional, extended, and bass line reharmonization. Incomplete chord structures and reharmonization of diminished chords.   |   |    |   |
| 교과목명   | 국문: 대중음악과 융합콘텐츠 1                           | 학점 | 3 |
|  | 영문: Popular Music and Convergent Contents 1 |    |   |
| 개요(국문)<br>대중음악을 중심으로 한 융합콘텐츠에 대해 알아보고 그 확장 가능성에 대해 연구한다.   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Researching convergent contents focused on popular music and studying their extensibility.   |   |    |   |
| 교과목명   | 국문: 대중음악과 융합콘텐츠 2                           | 학점 | 3 |
|  | 영문: Popular Music and Convergent Contents 2 |    |   |
| 개요(국문)<br>대중음악을 중심으로 한 융합콘텐츠에 대해 알아보고 그 확장 가능성에 대해 연구한다.   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Researching convergent contents focused on popular music and studying their extensibility.   |   |    |   |
| 교과목명   | 국문: 실용음악 교육연구 1                             | 학점 | 3 |
|  | 영문: Commercial Music Education Research 1   |    |   |
| 개요(국문)   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>The focus will be on career possibilities in the music industry, the development of music educational related knowledge and skills necessary for effectively maintaining a professional music career, the vocabulary and terminology of the music industry, and the distinction between music and business at the corporate level. |   |    |   |
| 교과목명   | 국문: 실용음악 교육연구 2                             | 학점 | 3 |
|  | 영문: Commercial Music Education Research 2   |    |   |

|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
| 개요(국문)   |  |    |   |
| 개요(영문)<br>The focus will be on career possibilities in the music industry, the development of music educational related knowledge and skills necessary for effectively maintaining a professional music career, the vocabulary and terminology of the music industry, and the distinction between music and business at the corporate level. |  |    |   |
| 교과목명   | 국문:     예술경영 1                             | 학점 | 3 |
|  | 영문:     Art Management 1                   |    |   |
| 개요(국문)<br>공연(Visual Arts, Performing Arts), 공연장 경영 등 Arts Organization을 경영하는 것에 대한 소양을 기른다.  |  |    |   |
| 개요(영문)   |  |    |   |
| 교과목명   | 국문:     예술경영 2                             | 학점 | 3 |
|  | 영문:     Art Management 2                   |    |   |
| 개요(국문)<br>공연(Visual Arts, Performing Arts), 공연장 경영 등 Arts Organization을 경영하는 것에 대한 소양을 기른다.  |  |    |   |
| 개요(영문)   |  |    |   |
| 교과목명   | 국문:     문화예술정책연구 1                         | 학점 | 3 |
|  | 영문:     Culture and Arts Policy Research 1 |    |   |
| 개요(국문)<br>국내외 문화정책 역사와 이론을 중심으로 예술인복지법, 음악산업진흥법, 문화예술교육지원법 등 문화예술 관련 법과 제도, 실행 과정 등을 배우고, 문화체육관광부, 한국문화관광연구원 등 정부 산하 기관들의 역할을 비롯해 문화예술 정책과 예술 현장의 다양한 이슈와 현황에 대해 탐색해보는 수업  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>Focusing on the history and theory of domestic and foreign cultural policy, students learn culture and arts-related laws, systems, and implementation processes, A class to explore various issues and trends of art policy and art scene.   |  |    |   |
| 교과목명   | 국문:     문화예술정책연구 2                         | 학점 | 3 |
|  | 영문:     Culture and Arts Policy Research 2 |    |   |
| 개요(국문)<br>국내외 문화정책 역사와 이론을 중심으로 예술인복지법, 음악산업진흥법, 문화예술교육지원법 등 문화예술 관련 법과 제도, 실행 과정 등을 배우고, 문화체육관광부, 한국문화관광연구원 등 정부 산하 기관들의 역할을 비롯해 문화예술 정책과 예술 현장의 다양한 이슈와 현황에 대해 탐색해보는 수업  |  |    |   |
| 개요(영문)   |  |    |   |

Focusing on the history and theory of domestic and foreign cultural policy, students learn culture and arts-related laws, systems, and implementation processes, A class to explore various issues and trends of art policy and art scene.

|      |  |    |   |
|------|--|----|---|
| 교과목명 | 국문: 재즈연주 관행분석 1                          | 학점 | 3 |
|      | 영문: Jazz Performance Practice Analysis 1 |    |   |

개요(국문)

개요(영문)

Functional, extended, and bass line reharmonization. Incomplete chord structures and reharmonization of diminished chords. Application of the above techniques for writing turnarounds, introductions, interludes, modulations, and extended endings.

|      |  |    |   |
|------|--|----|---|
| 교과목명 | 국문: 재즈연주 관행분석 2                          | 학점 | 3 |
|      | 영문: Jazz Performance Practice Analysis 2 |    |   |

개요(국문)

개요(영문)

Functional, extended, and bass line reharmonization. Incomplete chord structures and reharmonization of diminished chords. Application of the above techniques for writing turnarounds, introductions, interludes, modulations, and extended endings.

|      |  |    |   |
|------|--|----|---|
| 교과목명 | 국문: 한국 근대 대중음악 연구 1                        | 학점 | 3 |
|      | 영문: Korean Modern Popular Music Research 1 |    |   |

개요(국문)

개요(영문)

Approaches to composition using ideas and aesthetic principles from a variety of musical traditions of Korea.Explorations of diverse concepts of rhythm, melody, timbre, and form as heard in Korean music.

|      |  |    |   |
|------|--|----|---|
| 교과목명 | 국문: 한국 근대 대중음악 연구 2                        | 학점 | 3 |
|      | 영문: Korean Modern Popular Music Research 2 |    |   |

개요(국문)

개요(영문)

Approaches to composition using ideas and aesthetic principles from a variety of musical traditions of Korea.Explorations of diverse concepts of rhythm, melody, timbre, and form as heard in Korean music.

|      |                                  |    |   |
|------|----------------------------------|----|---|
| 교과목명 | 국문: 현대음악사 1                      | 학점 | 3 |
|      | 영문: Contemporary Music History 1 |    |   |

|   |                                  |    |   |
|---|----------------------------------|----|---|
| 개요(국문)  |                                  |    |   |
| 개요(영문)<br>Approaches to composition using ideas and aesthetic principles from a variety of musical traditions of the world. Explorations of diverse concepts of rhythm, melody, timbre, and form as heard in the music of Africa, Asia, India, and South America. |                                  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 현대음악사 2                      | 학점 | 3 |
|   | 영문: Contemporary Music History 2 |    |   |
| 개요(국문)  |                                  |    |   |
| 개요(영문)<br>Approaches to composition using ideas and aesthetic principles from a variety of musical traditions of the world. Explorations of diverse concepts of rhythm, melody, timbre, and form as heard in the music of Africa, Asia, India, and South America. |                                  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 음악프로덕션 1                     | 학점 | 3 |
|   | 영문: Music Production 1           |    |   |
| 개요(국문)  |                                  |    |   |
| 개요(영문)<br>Students will learn to produce professional-sounding tracks in a shorter period of time by mastering the flexibility and power of contemporary music.   |                                  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 음악프로덕션 2                     | 학점 | 3 |
|   | 영문: Music Production 2           |    |   |
| 개요(국문)  |                                  |    |   |
| 개요(영문)<br>Students will learn to produce professional-sounding tracks in a shorter period of time by mastering the flexibility and power of contemporary music.   |                                  |    |   |

## 응용예술학과 (연극영화, 연극학, 영화학 전공) 교과목 해설

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 교과목명  | 국문: 개별 프로젝트 연구 1                          | 학점 | 3 |
|   | 영문: individual Project Study 1            |    |   |
| 개요(국문)<br>세부전공에 따라 개인별로 진행하는 박사논문/창작을 위한 준비 프로그램. 외부 수주의 연구/제작의 프로젝트나 산학프로그램과 연계 가능.  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Preparations for doctoral dissertation / creation for individual students according to their major. Can be linked with projects of research / production of external orders or with industry-academy programs |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 개별 프로젝트 연구 2                          | 학점 | 3 |
|   | 영문: Individual Project Study 2            |    |   |
| 개요(국문)<br>세부전공에 따라 개인별로 진행하는 박사논문/창작을 위한 준비 프로그램. 외부 수주의 연구/제작의 프로젝트나 산학프로그램과 연계 가능.  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Preparations for doctoral dissertation / creation for individual students according to their major. Can be linked with projects of research / production of external orders or with industry-academy programs |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 개별 프로젝트 연구 3                          | 학점 | 3 |
|   | 영문: Individual Project Study 3            |    |   |
| 개요(국문)<br>세부전공에 따라 개인별로 진행하는 박사논문/창작을 위한 준비 프로그램. 외부 수주의 연구/제작의 프로젝트나 산학프로그램을 연계 시킬 수도 있음.  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Preparations for doctoral dissertation / creation for individual students according to their major. Can be linked with projects of research / production of external orders or with industry-academy programs |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 개별 프로젝트 연구 4                          | 학점 | 3 |
|   | 영문: individual Project Study 4            |    |   |
| 개요(국문)<br>세부전공에 따라 개인별로 진행하는 박사논문/창작을 위한 준비 프로그램. 외부 수주의 연구/제작의 프로젝트나 산학프로그램을 연계 시킬 수도 있음.  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Preparations for doctoral dissertation / creation for individual students according to their major. Can be linked with projects of research / production of external orders or with industry-academy programs |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 비교문화사 연구                              | 학점 | 3 |
|   | 영문: A Study of Comparative Culture        |    |   |
| 개요(국문)<br>연극, 영화, 음악 등의 대중예술과 국가 이데올로기, 엘리트 권력, 대중매체 자본가 등과의 관계에 대한 연구  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Studies on the relationship between popular arts such as drama, film, and music, national ideology, elite power, and mass media capitalists   |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 역사철학과 예술 세미나                          | 학점 | 3 |
|   | 영문: Historical Philosophy and Art Seminar |    |   |
| 개요(국문)<br>역사 드라마의 시대적 특징과 plotting의 특징에 대한 비평과 세미나. 역사 철학과 내러티브와의 관계 연구.  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Criticism and seminar on the features of the historical drama and features of the plotting. A Study on Relationship between History Philosophy and Narrative.   |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 공연학 세미나 II                            | 학점 | 3 |
|   | 영문: Performance Studies Seminar II        |    |   |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 개요(국문)<br>공연학의 관점에서의 문화, 연행, 작품 분석 연구   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>A study on culture, performance, and work analysis from the standpoint of Performance Studies   |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 연기론 II  | 학점 | 3 |
|   | 영문: Acting Theory II  |    |   |
| 개요(국문)<br>현상학과 실존적 관점에서 연기의 본질과 메커니즘에 대한 철학적, 미학적 연구  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>A philosophical and aesthetic study on the essence and mechanism of acting in terms of phenomenology and existential viewpoint  |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 동.서양 현대연극/공연/연출가 특수연구                                   | 학점 | 3 |
|   | 영문: Contemporary Studies on Eastern and Western Performance |    |   |
| 개요(국문)<br>20세기 주요 연출가들의 연출론과 연극 이념, 공연 미학을 이해하고 포스트드라마 이후 연출의 전망을 모색한다.   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Understands directorship, ideology, and performance aesthetics of major directors in the 20th century and looks for prospects for directing after post-drama  |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 대중연희연구  | 학점 | 3 |
|   | 영문: Popular Entertainment Study                             |    |   |
| 개요(국문)<br>현대 다종다양한 퍼포먼스가 소비 대중, 자본, 매스 미디어의 관계 속에서 가지는 위치와 성격에 대한 연구  |   |    |   |
| 개요(영문)<br>A study on the position and characteristic of diverse performance forms in relation to the masses as consumers, capital, and mass media   |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 포스트 드라마와 뉴미디어   | 학점 | 3 |
|   | 영문: Post Drama & New Media                                  |    |   |
| 개요(국문)<br>포스트 드라마의 미학적 특성 및 디지털 미디어 환경과의 관련 양상 연구   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>A Study on the aesthetic characteristics of post-drama and related aspect with digital media environment  |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 노래 연기론 세미나  | 학점 | 3 |
|   | 영문: Seminar For Singing-Acting Method                       |    |   |
| 개요(국문)<br>노래와 연기가 유기적으로 통합되어야 하는 이른바 노래-연기 (singing-acting)의 특수성에 대한 인식을 바탕으로 그 구체적 이론과 방법론을 연구하고 실제에 접목한다.   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>Based on the recognition of the singing-acting peculiarity in which singing and acting must be organically integrated, we study the specific theory and methodology and apply it to actual practice |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 음악극 연출론 세미나   | 학점 | 3 |
|   | 영문: Seminar for Directing of Spoken and Musical Theatre     |    |   |
| 개요(국문)<br>노래와 춤, 대사를 복합적으로 운용하는 음악극의 특수성에 입각한 연출 기법 및 양식에 대한 연구   |   |    |   |
| 개요(영문)<br>A study on the staging technique and form based on the specificity of the musical drama that combines singing, dancing, and dialogue  |   |    |   |
| 교과목명  | 국문: 동양 음악극 문헌 연구  | 학점 | 3 |
|   | 영문: Literature for Modern Eastern Musical                   |    |   |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 개요(국문)<br>동양 전통 음악극의 역사와 양식에 대한 이해를 바탕으로, 대표 작품의 음악적 특성과 극적 고안을 연구  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>Study on musical characteristics and dramatic design of representative works based on understanding of history and style of oriental traditional musical drama                          |  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 서양 음악극 문헌 연구                             | 학점 | 3 |
|   | 영문: Literature for Modern Western Musical    |    |   |
| 개요(국문)<br>서구 근현대 음악극의 역사와 양식에 대한 이해를 바탕으로 대표 작품의 음악적 특성과 극적 고안을 연구  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>Study on musical characteristics and dramatic design of representative works based on understanding of history and style of modern and contemporary western musical drama               |  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 뮤지컬 작곡 스타일 연구                            | 학점 | 3 |
|   | 영문: Style of Composition for Musical Theatre |    |   |
| 개요(국문)<br>각 시대를 대표하는 음악극 작곡가들의 작품에 드러난 음악적 특성, 작곡 및 편곡의 기법, 오케스트레이션, 가사붙이기의 방법론 연구  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>A study on the musical characteristics, composition and arrangement techniques, orchestration, and methodology of pasting the lyrics in works of representing musical theater composers |  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 현대영화미학                                   | 학점 | 3 |
|   | 영문: Contemporary Film Study                  |    |   |
| 개요(국문)<br>정신분석학, 구조주의, 기호학, 포스트모더니즘, 탈식민주의, 디지털 미학 등에 관한 학습과 현대영화의 특징 연구 .  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>A study on psychoanalysis, structuralism, semiotics, postmodernism, postcolonialism, digital aesthetics, etc. Research on the Characteristics of Contemporary Movies.                   |  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 영화미학이론 세미나                               | 학점 | 3 |
|   | 영문: Seminar of Film Theory                   |    |   |
| 개요(국문)<br>최신 영화미학이론의 학습과 비판을 통하여 이론적 계보를 파악하고 시대적 유효성을 판단한다.  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>To study the theoretical genealogy and debate on the validity of the period through the learning and criticism of the latest film aesthetic theory.                                     |  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 동아시아 영화연구                                | 학점 | 3 |
|   | 영문: A Study of East Asian Film               |    |   |
| 개요(국문)<br>한국, 중국, 일본, 타이완, 홍콩 영화에 대한 근대 이후부터 현재까지의 발전 경로 탐구와 이론화 시도.  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>To explore the development routes and the theories from the modern era of Korea, China, Japan, Taiwan and Hong Kong films to the present.   |  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 영화문화사 연구                                 | 학점 | 3 |
|   | 영문: History of Film Culture                  |    |   |
| 개요(국문)<br>영화와 사회, 문화 일반과 영화와의 관계 등에 관한 학습과 더불어 영화문화의 대중적 진행 과정과 근저의 핵심 개념을 파악한다.  |  |    |   |
| 개요(영문)<br>A study on contemporary film theory about the relationship between social culture and film. Identify key concepts about the popular process of film culture.                            |  |    |   |
| 교과목명  | 국문: 비교영화사 연구                                 | 학점 | 3 |
|   | 영문: A Comparative Study of Film History      |    |   |
| 개요(국문)  |  |    |   |



일국의 영화사를 넘어서서 지역적으로는 동아시아 개념적으로는 각 영화이론적 개념을 토대로 각 사회의 영화들을 비교분석 연구한다.

개요(영문)  
A research comparatively on the films of each society on the basis of each theoretical concept of the East Asia conceptually, beyond the cinema history of one country.

|      |  |    |   |
|------|--|----|---|
| 교과목명 | 국문: 예술론 콜로키움                                   | 학점 | 3 |
|      | 영문: Seminar for Modern Eastern Musical Theatre |    |   |

개요(국문)  
아리스토텔레스 이후 미학의 흐름과 예술사의 흐름에 대한 학습과 함께 예술적 미학, 예술적 개념 등에 대한 근원적인 문제제기를 통하여 예술의 본질에 대해 연구한다.

개요(영문)  
A study about the flow of aesthetics and the flow of art history After Aristotle, and study the essence of art through raising fundamental problems about artistic aesthetics and artistic concepts.

|      |  |    |   |
|------|--|----|---|
| 교과목명 | 국문: 동양 음악극 세미나                                 | 학점 | 3 |
|      | 영문: Seminar for Modern Eastern Musical Theatre |    |   |

개요(국문)  
동양 전통 음악극의 역사와 양식에 대한 이해를 토대로 한 구체적 작품의 음악적 특성 및 극적 고안의 분석 연구

개요(영문)  
An analysis of the musical characteristics and dramatic design of specific works based on the understanding of history and style of Oriental traditional music drama

|      |                         |    |   |
|------|-------------------------|----|---|
| 교과목명 | 국문: 주제연구 1              | 학점 | 3 |
|      | 영문: Subjects research 1 |    |   |

개요(국문)  
박사 논문과 소논문 작성을 위해 주제를 연구하고 논문을 작성한다.

개요(영문)  
A course of research for the development subjects and writing doctoral theses and essays.

|      |                         |    |   |
|------|-------------------------|----|---|
| 교과목명 | 국문: 주제연구 2              | 학점 | 3 |
|      | 영문: Subjects research 2 |    |   |

개요(국문)  
박사 논문과 소논문 작성을 위해 주제를 연구하고 논문을 작성한다.

개요(영문)  
A course of research for the development subjects and writing doctoral theses and essays.

※ 교육과정 편성표와 같은 순서로 작성

<별표3> 선수과목 목록표

| 순번 | 수강대상 | 전공명                                  | 선수과목    |           |        |    | 비고 |
|----|------|--------------------------------------|---------|-----------|--------|----|----|
|    |      |                                      | 개설학과    | 과목코드      | 교과목명   | 학점 |    |
| 1  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM1001-00 | 전공실기 1 | 2  |    |
| 2  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM1002-00 | 전공실기 2 | 2  |    |
| 3  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM2001-00 | 전공실기 3 | 2  |    |
| 4  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM2002-00 | 전공실기 4 | 2  |    |
| 5  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM3001-00 | 전공실기 5 | 2  |    |
| 6  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM3002-00 | 전공실기 6 | 2  |    |
| 7  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM4001-00 | 전공실기 7 | 2  |    |
| 8  | 박사   | 연주, 재즈,<br>작곡, 현대음악,<br>음악비즈니스전<br>공 | 포스트모던음악 | PM4002-00 | 전공실기 8 | 2  |    |

※ 위에 지정되지 않은 교과목의 경우 학과장과 대학원장의 허가를 얻어 전공선택 과목으로 인정받을 수 있습니다.